

数々の名演を生み出してきた当間修一による、
今回限りの指揮法講座！

協力: PANAMUSICA

当間修一 指揮法講座

※本講座は当初予定の2020年5月より日程を延期して開催いたします。

2023年 6月10日(土)・11日(日)

日本福音ルーテル大阪教会

Osaka Metro「谷町四丁目」駅1-B出口より徒歩1分

聴講生
募集中!

	募集人数	募集状況
受講	4名程度 ※1	締切(2020年3月20日)済
聴講	多数	募集中

(※1) 受講者は書類選考により決定済

料金	一般	学生	高校生以下
受講	15,000円	6,000円	4,500円
聴講	4,000円	3,000円	1,500円

※2日間通し(聴講は出入り自由)

◆課題曲

	6月10日(土) 13:00開始(12:30より受付)	6月11日(日) 14:00開始(13:30より受付)
指揮法基礎Ⅰ	千原英喜「夜もすがら」(「方丈記」より)	千原英喜「Greetings」(無伴奏混声合唱版)
指揮法基礎Ⅱ	【選択】 V. Miškinis: “Cantate Domino” (混声合唱版) J. G. Rheinberger: “Abendlied” (“Drei Geistliche Gesänge”より)	
応用編	武満徹「翼」(「うた」より)	木下牧子「春のガラス」(「ELEGIA」より) 三善晃「せんせい」「ひろちゃん」 (「小さな目」より)
エキシビション	初見指揮(当日のお楽しみ)	

※終了は各日概ね19時半～20時過ぎ頃の見込み(進行により前後することがあります)。

指揮者。「(社)大阪コレギウム・ムジクム」主宰。

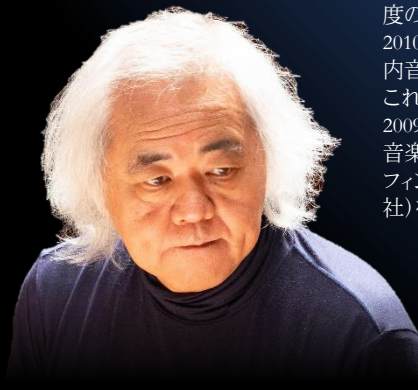
大阪音大在学中よりバッハの音楽に傾倒、オルガニスト及び通奏低音奏者として研鑽を積む。

1975年大阪コレギウム・ムジクムを設立。76年室内オーケストラ「アンサンブル・シュッツ(現シンフォニア・コレギウムOSAKA)」を創設。また、同じ頃、新しい発声法、新しい運営法、新しい合唱メソッドを生み出し、翌77年「大阪コレギウム・ムジクム合唱団」、その後その核となる「大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団」を創設。以降常任指揮者として世界でも類をみない合唱団、オーケストラへと発展させ、国内外で高い評価を得ている。2013年「一般社団法人大阪コレギウム・ムジクム」に法人化。「ハインリッヒ・シュッツの作品の演奏」を活動の1つの柱にし、その作品を日本に紹介し続けるとともに、合唱団とオーケストラにおいて、ルネサンスから現代音楽までの魅力ある作品を「現代に生きる」演奏で紹介し続けている。1989年～2004年に5度のヨーロッパ、ドイツ公演を行う(ケストリッツ/シュッツ協会、及び中央ドイツラジオ放送夏季音楽祭などに招かれる)。また2010年・2017年にイタリア、2013年にはスペインにて主宰・音楽監督を務める合唱団による公演を行い(2017年はマントヴァ室内音楽フェスティバルに招聘される)、現地の熱烈な絶賛を博す。

これまでに36タイトルのCDをリリース。2008年には「OCM歌唱発声法 改訂版」テキスト、「OCM歌唱発声体操」DVDを発表。2009年カワイ出版より混声合唱曲集「日本・こころのうた(春夏編、秋冬編)」(鈴木憲夫/当間修一・共編)を刊行。2012年全音楽譜出版社より無伴奏混声合唱曲集「この愛しきものに」(当間修一作品集)を刊行。2013年、テキスト「ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践」(全音楽譜出版社)およびDVD「ヴォーチェ・ディ・フィンテによる合唱のための声づくり」(ブレーン株式会社)を刊行。2015年、I.シュタイン原著「ハインリッヒ・シュッツ—その生家500年の歴史—」邦訳版(東京図書出版)を監修・刊行。

「東京コレギウム・ムジクム合唱団」主宰。「京都C.モンテヴェルディ合唱団」、「名古屋ビクトリア合唱団」、女声合唱団「りんどう」、女声合唱団「コロ羽衣」の音楽監督。大阪府立大学混声合唱団「EWA CHOR(エヴァ・コール)」の技術顧問。大阪薬科大学混声合唱団の音楽アドバイザー。川西音楽鑑賞同好会の講師。NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱連盟合唱コンクール、宝塚国際室内合唱コンクールなどの審査を務めた。

1996年大阪文化祭賞奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2003年関西合唱連盟より「長井賞」を受賞。2011年大阪文化祭賞グランプリを受賞。2014年「第49回大阪市市民表彰」文化功労部門にて表彰。



講師 当間修一

大阪コレギウム・ムジクム 主宰・常任指揮者

モデル合唱団

大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団



お申込要項は裏面をご覧ください。



▼ 詳細・お申込

<https://www.collegium.or.jp>

主催 一般社団法人大阪コレギウム・ムジクム

☎ 06-6926-4755 (10:00～18:00・土日祝除く)

✉ office@collegium.or.jp

〒540-0021 大阪府中央区大手通1-1-13 GIパールビル2F

Web ▶ <https://www.collegium.or.jp>

※専用フォームより
お申し込みください。



郵送 ▶ 〒540-0021 大阪府中央区大手通1-1-13 GIパールビル2F

● 受講は2020年3月20日(金)に締切済です。

● 聴講のお申込締切はありません。

(申込者多数により締め切る場合はSNS・公式サイトにてお知らせいたします)

● 聴講をお申込の方はお申込後、以下の口座まで聴講料をお振込ください(ご入金をもってお申込完了となります)。

※ご入金後のキャンセルによる返金は致しかねますのでご了承ください。

お振込先 ▶ 三菱UFJ銀行 千里中央支店 普通 0276085 シヤ) オオサカコレギウム ムジクム



● 課題曲の楽譜を株式会社パナムジカにて取扱中です。ご案内ページはこちら ▶

当間修一指揮法講座 お申込票 (郵送用)

※本紙を適宜コピーしてご利用ください。なお、お申込の際は記入したお申し込み表のコピーをお手元に控えとして必ず保管ください。

申込区分	いずれか選択 <input checked="" type="checkbox"/> 受講 → 選に外れた場合、聴講を(<input type="checkbox"/> 申し込みます <input type="checkbox"/> 申し込みません)。 <input type="checkbox"/> 聴講	いずれか選択 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 学生 <input type="checkbox"/> 高校生
ふりがな		
氏名	性別	年齢
ご住所	TEL	
メール (あれば)	@	

当日の講座の様様(動画)は後日DVD/Blu-ray化を予定しています。受講・聴講にあたっては以下の項目にご同意(チェック)をお願いします。

チェック	<input type="checkbox"/> 講座様様の録画について、著作権が一般社団法人大阪コレギウム・ムジクムに帰属することに同意します。
------	---

下欄は受講の方のみご記載ください。

指揮法基礎Ⅱ の課題曲	いずれか 選択	<input type="checkbox"/> Vytautas Miškinis: "Cantate Domino" (Version for mixed choir) <input type="checkbox"/> Josef Gabriel Rheinberger: Drei Geistliche Gesänge, op. 69 より Nr. 3 "Abendlied"
音楽歴 (資料添付等可)		
受講動機・ 講座で学び たいこと等 (資料添付等可)		
受講日は原則として主催者に一任いただきますが、 どうしてもご希望のある場合本欄にご記載ください。 (注) 調整が不調の場合はご受講いただけないことがあります。 なお、受講日当日は終日の参加は必須となります。		